

**Пояснительная записка**  
**Нормативно-правовая основа рабочей программы дополнительного образования**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 21.12.2012 (с изм.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изм.);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации N СК-228/03 от 6 августа 2021 года "Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28. 09. 2020 г;
7. Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 9.03.2004 (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 20.08.2008г. №241, от 30.08 2010г. №889, от 3.06 2011г. №1994 и от 1.02 2012г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»)
8. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию»
9. Учебный план МКОУ "Перегрузненская средняя школа"
10. Годовой календарный график МКОУ "Перегрузненская средняя школа"
11. Программа воспитания МКОУ "Перегрузненская средняя школа"

**Основное содержание курса**

Основная **цель** занятий заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Задачи:**

- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- развить образное и пространственное мышление;
- обучать технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе;
- формировать у детей элементарные трудовые навыки, развивая самопознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- учить работать в коллективе, помогая друг другу;

В процессе обучения учащиеся должны:

**ЗНАТЬ**- виды художественных промыслов России, историю вышивки, вязания, терминологию простейших ручных швов, иметь понятие о композиции в вышивке, правила закрепления нитки в начале и конце ряда, требования к ниткам, иглам, спицам, крючкам.

**УМЕТЬ**- выполнять простейшие стежки, закреплять нитки различными способами, переводить рисунки на ткань с помощью копировальной бумаги, выполнять композиции в цвете, выполнять вышивки по счету нитей, по свободному контуру, уметь читать схемы, вязать простейшие узоры крючком и спицами, вязать простейшие изделия.

Ожидаемый социальный результат:

Все мы знаем о том, что декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Учащиеся радуются, даря мамам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен школе, родителям им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У

учащихся появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности: если первые работы учащиеся делают под моим руководством, то последующие выполняют самостоятельно. Знания, умения навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни.

Учебно-тематический план.

Учитываются пожелания учащихся для включения в программу того или иного вида деятельности. Учащиеся делятся на группы по интересам и способностям.

№ п/п.	Название разделов	Кол-во часов	Название тем
1	Традиционные русские промыслы	34	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с русскими обрядами, традициями, отраженными в изделиях.</li> <li>2. Краткие сведения об форме, орнаменте, композиции и мотиве традиционных русских промыслов</li> <li>3. Материалы, инструменты, применяемые в работе</li> <li>4. Синяя птица Гжель. Виртуальная экскурсия "Там, где рождается красота"</li> <li>5. Синяя птица Гжель. Изготовление изделия в технике папье-маше</li> <li>6. Вид мазков в гжельской росписи</li> <li>7. Нанесение трафарета рисунка на изделие методом припороха</li> <li>8. Грунтовка и роспись изделия</li> <li>9. Фиксация рисунка на изделии из бумаги</li> <li>10. Золотая Хохлома. Виртуальная экскурсия "Где живет Жар-Птица?"</li> <li>11. Вид мазков в хохломской росписи</li> <li>12. Нанесение трафарета рисунка методом калькирования</li> <li>13. Грунтовка и роспись изделия</li> <li>14. Фиксация рисунка на изделии из дерева</li> <li>15. Задорный Городец. Виртуальная экскурсия "Чудо-конь по полю скачет"</li> <li>16. Вид мазков в городецкой росписи</li> <li>17. Нанесение трафарета рисунка методом выжигания</li> <li>18. Роспись изделия</li> <li>19. Фиксация рисунка на изделии из шпон-фанеры</li> <li>20. Дымковская игрушка. Виртуальная экскурсия "Когда сказка оживает"</li> <li>21. Техника и приемы работ с пластичными материалами</li> <li>22. Грунтовка и роспись изделия</li> <li>23. Фиксация рисунка на изделии из глины, пластилина</li> <li>24. Павловский платок. Виртуальная экскурсия "Дивный сад"</li> <li>25. Техника и приемы нанесения рисунка на ткань</li> <li>26. Фиксация рисунка на ткани</li> </ol>

			<p>27. Кубачинский кувшин. Виртуальная экскурсия "В горах моё сердце"</p> <p>28. Нанесения трафарета рисунка на металл методом процарапывания</p> <p>29. Техника и приемы работ с металлом</p> <p>30. Тиснение и накладка</p> <p>31. Травление и фиксация изображения на металле</p> <p>32. Нанесение эмали</p> <p>33. Я- мастер! Я могу!</p> <p>34. Вставка работ</p>
--	--	--	--